ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Под термином «информационная грамотность» понимается совокупность умений работы с информацией (сведениями). Эти умения формируются на уроках по предметам, на факультативах, в кружках и применяются при выполнении заданий, пред­полагающих активные действия по поиску, обработке, органи­зации информации и по созданию своих информационных объектов, например, при работе над проектами.

Предполагается, что в результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

* оценивать потребность в дополнительной информации;
* определять возможные источники информации и способы ее поиска;
* осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
* анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы);
* организовывать информацию тематически, упорядочивать по алфавиту, по числовым значениям;
* наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
* создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
* использовать информацию для построения умозаключений;
* использовать информацию для принятия решений;
* при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Умения, относящиеся к информационной грамотности, уче­ники могут осваивать на любых уроках, факультативах, в круж­ках при выполнении некоторых видов заданий, а именно:

• с неполными исходными данными, требующих принятия решения о том, какие именно сведения необходимы для выполнения этих заданий;требующих поиска дополнительных сведений в учебниках по другим предметам, справочниках, энциклопедиях и прочих изданиях;

* в которых ученик в конкретных ситуациях должен делать самостоятельные выводы на основе сообщаемых сведений;
* в которых ученик должен выполнять реферирование или конспектирование каких-либо источников информации;
* в которых ученик имеет дело с двумя или более способами организации информации, задающими порядок относительного расположения объектов (алфавитный, порядковый, тематический, хронологический и т. д.), причем как минимум одним из этих способов он должен расположить информацию самостоятельно;
* в которых требуется представить какие-либо имеющиеся или полученные сведения (данные) в двух или более видах: текст, таблица, диаграмма, график (за исключением графиков функций), рисунок, схема в виде графа (т.е. в виде набора точек и соединяющих их линий со стрелками или без), в том числе схемы причинно-следственных связей или иных отношений;
* в которых ученик должен представить (изложить) одни и те же сведения двумя или более способами, ориентированными на разную аудиторию; каждый из способов может быть как однородным (например, текст), так и комбинированным (текст, набранный разными шрифтами, со схемами или картинками);
* предполагающих выполнение каких-либо самостоятельных действий с техникой для приема, передачи или обработки информации: телефон, радио, телевизор, магнитофон, диктофон, фотоаппарат, видеокамера, копировальный аппарат, компьютер.

Кроме того, умения, относящиеся к информационной гра­мотности, формируются целевым образом на уроках по предметам и во внеурочной деятельности. Представленная ниже ин­формация составлена по материалам примерных программ, а также по материалам кружков и факультативов.

*Оценивать потребность в дополнительной информации*

**Русский язык.** Работа с текстом с избыточным/недостаю­щим содержанием.

*Определять возможные источники информации и способы ее поиска. Осуществлять поиск информации в словарях, спра­вочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете. Получать информацию из наблюдений, при общении*

**Русский язык.** Соблюдение правил речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми. Слушание ответа од­ноклассников, высказывание своей точки зрения, комментирова­ние ситуации, выражение согласия или несогласия с мнением одноклассников и учителя, способность задавать разные вопро­сы: на уточнение информации, на понимание услышанного.

Сравнение различных способов передачи информации (ри­сунки, пиктограммы, иероглифы, буквы и т.д.).

Понимание и сравнение текстов, написанных разным стилем.

Накопление опыта поиска информации, соответствующей замыслу текста, в книгах, Интернете, у взрослых.

**Литературное чтение.** Выбор книги в библиотеке (по ре­комендованному списку), объяснение назначения каталожной карточки, пользование каталогом.

**Окружающий мир.** Проведение наблюдений явлений при­роды (на примере своей местности). Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха. Наблюдение погоды и описание ее состояния. Измерение температуры воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Измерение температу­ры тела человека. Измерение веса и роста человека.

Экскурсия в краеведческий музей (ознакомление с приро­дой родного края). Экскурсия по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). Экскурсия по своему району или городу (путь домой). Экскурсия по своему району или городу (безопасное поведение на улице). Экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона. Экскурсии на одно из предприятий родного края с целью ознакомления с трудом людей.

Беседы с родителями, со старшими родственниками, мест­ными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях чле­нов семьи, занятиях людей в родном городе (селе). Сбор ма­териала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Беседы учеников с родными о поко­лениях в семье, родословной семьи. Беседы со старшими чле­нами семьи, земляками о прошлом родного края, об известных людях, обычаях, праздниках народов, населяющих край. Бесе­да — актуализация сведений, полученных учеником из источни­ков массовой информации о родной стране.

Значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источ­ники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Извлечение (по заданию учителя) необходимой информа­ции из учебника и дополнительных источников знаний (слова­рей, энциклопедий, справочников) и обсуждение полученных сведений. Работа с иллюстративным материалом.

**Окружающий мир. Внеурочная проектная деятельность.** Поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в том числе из школьной библиотеки, на видеокассетах, в электрон­ных энциклопедиях, из рассказов взрослых, на экскурсиях (в природу, музеи, на предприятия), в Интернете.

**Технология. Внеурочная деятельность.** Применение раз­ных способов компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в элект­ронных изданиях, специальных поисковых систем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поис­ка. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

*Анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы)*

**Литературное чтение.** Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные сло­ва, определять главную мысль произведения (сначала с по­мощью учителя, затем самостоятельно).

Математика. Описание явлений и событий с использовани­ем величин.

Сбор, обобщение и представление данных в табличном ви­де и с помощью диаграмм. Самостоятельный выбор подходя­щего вида диаграмм для отображения имеющейся инфор­мации.

**Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив.** Атрибутирование. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов и выявление разных значений признаков. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Определение об­щих признаков предметов из одного класса (группы однород­ных предметов) и значений признаков у разных предметов из этого класса. Заполнение таблицы признаков для предметов из одного класса (в каждой клетке таблицы записывается значе­ние одного из нескольких признаков для одного из нескольких предметов). Определение признаков, значения которых изменя­ются при выполнении указываемых действий.

**Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив.** Выявление состава и структуры. Определение составных частей предметов, а также, в свою очередь, состав этих составных час­тей и т.д. Построение одно- и двухуровневой схемы состава. Описание местонахождения предмета с помощью перечисления объектов, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). Определение действий, относящихся как к предмету в целом, так и к его составным частям.

**Окружающий мир.** Различение предметов и выделение их признаков. Сравнение и различение разных групп живых орга­низмов по признакам. Группировка по названиям известных ди­корастущих и культурных растений, диких и домашних живот­ных (на примере своей местности).

*Организовывать информацию тематически, упорядочивать по алфавиту, по числовым значениям*

**Русский язык.** Групповая работа с толковым словарем, по­иск в словаре нужного слова. Составление собственных толко­вых словариков, куда вносятся слова, значения которых ранее были неизвестны.

Коллективное составление словаря устаревших слов по ма­териалам работы со сказками.

Группировка слов по тематическому признаку (слова, назы­вающие транспорт, одежду, посуду, мебель, домашних и диких животных и т. д.).

Составление в алфавитном порядке списков (учеников, слов, названий книг, их авторов). Применение знания алфави­та при пользовании каталогами, справочниками, словарями.

**Математика.** Составление числовых последовательностей, группировка чисел по заданному или самостоятельно установ­ленному правилу. Сравнение и упорядочение величин по раз­ным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости.

*Наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся зна­ния, обновляя представления о причинно-следственных связях*

**Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив.** Классификация. Выделение групп однородных предметов среди приведенных и формулирование названий этих групп. Соотне­сение общих названий и отдельных предметов. Формулирова­ние разных общих названий отдельного предмета. Построение одно- и двухуровневых схем родовидовых отношений. Поиск общего в составных частях и действиях у всех предметов из од­ного класса (группы однородных предметов).

**Окружающий мир.** Сравнение и различение природных объектов и изделий (искусственных предметов). Сравнение и различение объектов живой и неживой природы. Сравнение погоды и климата. Сравнение хвойных и цветковых растений. Сравнение насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнение способов питания, размножения, обмена информацией животных. Срав­нение и различение диких и домашних животных.

Установление связи между сменой дня и ночи, времен го­да и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.

*Создавать свои информационные объекты (сообщения, не­большие сочинения, графические работы)*

**Литературное чтение.** Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.

Определять тему своего будущего письменного высказыва­ния, предъявлять проект замысла, определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), от­бирать целесообразные выразительные средства языка в соот­ветствии с типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв, аннотацию, сообщение).

**Русский** язык. Тренироваться в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накапливать опыт

уместного использования средств устного общения в разных ре­чевых ситуациях, во время монолога и диалога.

Оценивать себя и товарищей в отношении правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людь­ми разного возраста.

Соотносить текст и заголовок.

Писать письма, поздравительные открытки.

Составлять рассказ по теме или по сюжетным картинкам индивидуально, в паре или в группе.

Писать отзыв на увиденное, услышанное или прочитанное с интерпретацией и обобщением полученной информации или полученного впечатления.

Писать сочинения на заданную или самостоятельно выбран­ную тему с опорой и без опоры на данный план.

Создавать и оформлять «Сборник творческих работ» (собственных, группы, класса). Возможно ведение «Дневника впечатлений», издание классной газеты и пр.

**Русский язык. Внеурочная деятельность. Факультатив.** Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для говорящих (для собеседников). Основной тон, смысловое ударение. Неподготовленная и подготовленная уст­ная речь. Особенности неподготовленной речи. Способы подго­товки к устному высказыванию (в разных ситуациях общения).

**Окружающий мир.** Изготовление (по возможности) на­глядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов — одежда, макеты памятников архитектуры и др.

Подготовка небольших рассказов по иллюстрациям учебни­ка, описание (реконструкция) важнейших изученных событий из истории Отечества.

**Изобразительное искусство.** Создание графических изоб­ражений на компьютере. Выполнение основных операций при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур, залив­ка цветом.

**Технология.** Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выпол­нение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текста. Выравнивание абзацев. Включение иллюстра­ций, простых схем, таблиц в публикации.

**Технология. Внеурочная деятельность.** Создание мульт­фильмов и живых картинок на компьютере. Выполнение основ­ных операций при создании анимации. Прохождение этапов создания мультфильма.

Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выполнение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор

шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текс­та. Выравнивание абзацев. Включение иллюстраций, схем, таб­лиц в публикации.

Создание электронных публикаций. Применение гиперссы­лок в публикациях. Использование звука, видео и анимации в электронных публикациях. Подготовка презентаций.

*Использовать информацию для построения умозаключений*

**Литературное чтение. Внеурочная деятельность. Фа­культатив.** Рассуждение, его смысловые части. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Примеры в рассуж­дении. Ссылка на правило, закон. Несколько доказательств (аргументов в рассуждении). Цитата в рассуждении. Факты (научные, житейские, конкретные, обобщенные) в рассуждении. Вступление и заключение в рассуждении.

**Математика. Внеурочная деятельность. Факультатив.** Высказывания. Логическая операция. Логический вывод. Пост­роение сложных высказываний путем применения логических операций к более простым. Запись выводов в виде правил «ес­ли—то». Составление коротких цепочек правил «если — то» по заданной ситуации.

*При работе с информацией применять средства информа­ционных и коммуникационных технологий*

Русский язык. Приобретение опыта клавиатурного письма при использовании ПК и мобильного телефона (sms-сооб-щения).

**Технология.** Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компь­ютерной мышью и клавиатурой. Включение и выключение компь­ютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами).

Создание рисунков на компьютере.

Создание текстов и печатных публикаций на компьютере.

**Технология. Внеурочная деятельность.** Создание рисун­ков на компьютере. Создание мультфильмов и живых картинок на компьютере. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере.

Создание электронных публикаций. Применение гиперссылок в публикациях. Использование звука, видео и анимации в электронных публикациях. Подготовка презентаций.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Внеклассная проектная деятельность

**Основные термины и принципы организации работы над проектами**

Под *проектом* понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной це­ли в течение заданного периода в рамках имеющихся возмож­ностей. Под *проектной деятельностью* понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

1. направлены на достижение конкретных целей;
2. включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
3. имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
4. в определенной степени неповторимы и уникальны.

**Цель работы над проектами в начальной школе :** Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

**Задачи**

Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

* умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
* способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
* формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

* воспитание целеустремленности и настойчивости;
* формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
* формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
* формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

1. Формирование умения решать творческие задачи.
2. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается со­бирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может слу­жить одним из основных источников информации по теме.

*Предлагаемый порядок действий:*

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.

Б. Работа над проектами.

б. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников ин­формации по конкретной теме, желание реализовать какой-ли­бо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учителю следует не только предло­жить большое число подтем, но и подсказать ученикам, как они могут сами их сформулировать.

*Классические источники информации —* энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме то­го, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалиста­ми в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время спе­циально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия (может оказаться, что там рабо­тает кто-то из родителей).

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить инфор­мацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части под­тем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы. Итог работы над темой — собранная и систематизированная картотека по теме.

*Проекты отличаются друг от друга:*

•результатом:

* поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т.д.);
* мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т. д.);

•числом детей:

* индивидуальная деятельность (получаемый продукт —результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
* работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т.д.);
* коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т.д.);
* продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
* числом этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);
* набором и иерархией ролей;
* соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
* необходимостью привлечения взрослых.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендует­ся предлагать разные по своим характеристикам проекты (дли­тельные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и кол­лективные и т. д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет де­лать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, рекомендуется руководствоваться известными учителю способностями учащихся и их психологическими осо­бенностями. Вопрос иерархии в проектах — вопрос деликатный и, с одной стороны, позволяет создавать благоприятные усло­вия для развития лидерских качеств и умения сотрудничества в коллективе, а с другой — требует тщательного наблюдения за совместной деятельностью детей в ситуациях сотрудничества и подчинения (временного подчинения в рамках одного проекта). Особенно удачно, если такие наблюдения сможет осуществлять детский психолог.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завер­шения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. Пос­ле завершения работы над проектом надо предоставить уча­щимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта присутствуют не только другие дети, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, по ре­зультатам которых дети получают положительное подкрепление. Например, при подготовке кукольного спектакля можно устро­ить презентацию сделанных кукол-персонажей. Некоторые про­екты являются как бы самопрезентующимися — это спектакли, концерты, живые газеты и т.д. Презентацию проектов, завер­шающихся изготовлением моделей, макетов, поделок, надо ор­ганизовывать специальным образом.

**Примеры проектов в рамках курса «Математика»Тема: математические развлечения**

*Примеры подтем:*

* Невозможные рисунки.
* Магические квадраты.
* Фокусы с числами.
* Развертки.
* Игры с числами.
* Логические задачи.
* Старинные задачи.
* Логические игры.

*Примеры проектов:*

* Лист Мёбиуса.
* Бумажный домик с мебелью.
* Бумажные макеты транспорта (самолеты, корабли, машины).
* Чемпионат класса по калаху (или другой логической игре).
* Конкурс математических развлечений.
* Энциклопедия математических развлечений.
* Математический праздник.

**Тема: логические игры**

*Примеры подтем:*

* Шашки.
* Шахматы.
* Калах.
* Нарды.
* Уголки.
* Крестики-нолики (в том числе на бесконечной доске).
* Морской бой.
* Логические игры в древней истории.
* Логические игры в книгах.
* Логические игры в фильмах.
* Забытые игры.

*Примеры проектов:*

* Чемпионаты класса по одной или нескольким играм.
* Комплекты для игр.
* Оригинальный стилизованный комплект шахматных фигур.
* Демонстрация коллекции одежды по шахматным мотивам.
* Книга о логических играх.

**Тема: математика вокруг нас**

*Примеры подтем:*

* Числа в пословицах и поговорках.
* Нумерация вокруг нас.
* Измерения (что меряют, чем меряют).
* Единицы измерения в Древней Руси.
* Единицы измерения в других странах.
* Числа в спорте.
* Математика в раскрое одежды.
* Математика в торговле.
* Математика в строительстве.
* Математика в кулинарии.
* Математика в Древнем мире.
* Профессии, требующие хорошей математической подготовки.

*Примеры проектов:*

* Макеты зданий из простых геометрических тел.
* Конкурс на самый экономный раскрой.
* Книга о математике в Древнем мире.
* Кулинарный праздник «Пересчитанные рецепты».
* Постановка по книге о числах.
* Коллекция самодельных измерительных приборов.

**Тема: шифры**

*Примеры подтем:*

* Способы шифрования текстов.
* Приспособления для шифрования.
* Шифрование местонахождения.
* Книги и фильмы, в которых встречается шифрование текста.
* Книги и фильмы о поисках по зашифрованным картам.
* Передача тайного смысла в картинах.
* Передача тайного смысла в книгах.
* Акростихи.
* Передача тайных посланий с помощью СМИ.
* Знаки в шифровании.

*Примеры проектов:*

* Игра «Поиск сокровищ».
* Конкурс дешифраторов.
* Создание приспособления для шифрования.
* Постановка по произведению о шифрах.
* Обзор способов шифрования.

**Тема: узоры**

*Примеры подтем:*

* Узоры в Древней Греции.
* Узоры в Древнем Риме.
* Узоры в Древнем Египте.
* Узоры в Древней Руси.
* Закономерности в узорах.
* Узоры на зданиях.
* Узоры на одежде.
* Узоры на посуде.
* Узоры на оружии.
* Узоры в оформлении книг.
* Магические узоры.

*Примеры проектов:*

* Вышивка с узорами.
* Энциклопедия узоров.
* Украшение класса узорами.
* Демонстрация моделей одежды с узорами.
* Выставка оружия с узорами и реконструкция боя.
* Коллекция керамической (или иной) самодельной посуды  
  с узорами.
* Исследование: «Узоры в истории нашего края».
* Коллекция узоров, созданных в графическом редакторе.
* Программа создания узоров на компьютере.

**Тема: стратегии**

*Примеры подтем:*

* Игры с выигрышными стратегиями.
* Стратегии в играх.
* Стратегии в спорте.
* Стратегии в компьютерных играх.
* Стратегии в жизни (стратегии поведения).
* Боевые стратегии.
* Стратегии в древности.
* Стратегия в рекламе.

*Примеры проектов:*

* Чемпионат по компьютерной игре в жанре «Стратегии».
* Коллекция игр с выигрышными стратегиями.
* Альбом со схемами сражений, выигранных благодаря  
  правильно выбранным стратегиям.
* Спортивные командные игры.
* Рекламные ролики и плакаты.

**Проектная деятельность в рамках курса «Окружающий мир»**

Курс «Окружающий мир» обладает широкими возможнос­тями для организации внеурочной работы младших школьни­ков. Она служит продолжением урока и предполагает участие всех учащихся.

Внеурочные работы могут проводиться в учебном кабинете, в природе, в уголке живой природы, в музеях разного типа и т.д.; они включают проведение опытов, наблюдений, экскур-

сии, значительное внимание должно уделяться проектной ис­следовательской деятельности.

Проектная деятельность способствует формированию обще­учебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познава­тельный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учеб­ную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, ана­лизирует свою деятельность (рефлексия).

Внеурочная деятельность, связанная с изучением курса «Окружающий мир», предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на освоение содержания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся прак­тических заданий, проектирование решения тех или иных проб­лем. Исследовательская проектная деятельность позволяет уче­нику самостоятельно осваивать содержание, работая с разнооб­разными источниками информации, приборами, лабораторным оборудованием. Причем проектная деятельность может носить как групповой (на экскурсии), так и индивидуальный характер. Курс «Окружающий мир» включает большое число экскурсий, в ходе которых может быть организована исследовательская про­ектная деятельность.

Исследовательская проектная деятельность младших школь­ников с учетом их возрастных особенностей может быть в боль­шей мере ориентирована на организацию самостоятельных исследований по изучению флоры и фауны, полезных ископа­емых и горных пород своего региона, проведение фенологи­ческих наблюдений, наблюдений за своим организмом, выяв­ление влияния деятельности человека на природу, знакомство с региональной топонимикой, определение конкретных связей истории и культуры своего края с общероссийской историей и культурой, моделирование социокультурных ситуаций в ценно­стном контексте традиционной культуры народов своего края.

Заметим, что проектная деятельность при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе имеет отличительные особенности:

* во-первых, она имеет краеведческую направленность, что определяется спецификой содержания курса;
* во-вторых, в большинстве случаев проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников: учащиесяобычно утрачивают интерес к длительным исследованиям, требующим постоянного наблюдения и фиксации результатов;
* в-третьих, проектная деятельность должна осуществляться в школе, дома или около дома, не требуя от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдаленных объектов, например леса, луга, водоема и т. п., что связа­  
  но с обеспечением безопасности обучаемых.

Целесообразно, чтобы проектная деятельность носила груп­повой характер, что будет способствовать формированию у уча­щихся коммуникативных умений, таких, как умение распреде­лять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссии и т. д.

Проектная деятельность должна предусматривать работу с различными источниками информации, что обеспечит форми­рование информационной компетентности, связанной с поис­ком, анализом, оценкой информации.

В содержании проектной деятельности должно быть зало­жено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечит на следующей ступени обучения реальное взаимодействие семьи и школы.

Ниже в таблице представлены примерные направления проектной деятельности в зависимости от исследуемых объек­тов, а также формы и особенности ее организации. По усмот­рению учителя список объектов, формы и особенности органи­зации проектной деятельности могут быть изменены в соответ­ствии со спецификой природы и культуры региона.

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные направления проект­ной деятельности | Формы и особенности организа­ции проектной деятельности |
| ***Объект исследования: объекты и явления природы*** | |
| Сезонные явления природы | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Солнце, Луна и звездное небо в различные сезоны года | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Погода своего региона | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Минералы и горные породы своей местности | Групповая (экскурсия в природу или краеведческий музей) |
| Почвы своей местности | Групповая (экскурсия в природу или краеведческий музей) |
| Дикорастущие растения своего региона | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Культурные растения своего ре­гиона | Индивидуальная (наблюдения, работа с информацией), группо­вая (экскурсия) |
| Грибы своей местности | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные направления проект­ной деятельности | Формы и особенности организа­ции проектной деятельности |
| Местные виды насекомых | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Разнообразие и поведение рыб (на примере обитателей аквари­ума) | Индивидуальная (домашнее за­дание) |
| Местные виды птиц | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Образ жизни и поведение птиц  (на примере определенного вида) | Индивидуальная (домашнее за­дание) |
| Домашние животные вокруг нас | Индивидуальная (наблюдения, работа с информацией), группо­вая (экскурсия) |
| Поведение домашних животных (на конкретном примере) | Индивидуальная (наблюдение) |
| Экологические связи в природе | Индивидуальная (наблюдения, работа с информацией), группо­вая (экскурсия) |
| Местная экосистема (лес, водо­ем, луг или др.) | Групповая (экскурсия) |
| Влияние факторов среды на рост и развитие растении | Индивидуальная (домашнее за­дание—проведение опытов и наблюдений) |
| ***Объект исследования: деятельность человека в природе*** | |
| Хозяйственная деятельность лю­дей в своем регионе | Индивидуальная (беседы с ро­дителями, изучение литературы), групповая (посещение предпри­ятий) |
| Влияние деятельности человека на экосистемы своей местности | Групповая (экскурсия) |
| Загрязнение местных экосистем | Групповая (экскурсия) |
| Правила поведения в экосистеме | Групповая (экскурсия) |
| Редкие и исчезающие виды расте­ний и животных своего региона | Индивидуальная (работа с лите­ратурой), групповая (экскурсия) |

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные направления проект­ной деятельности | Формы и особенности организа­ции проектной деятельности |
| Природоохранная деятельность человека в своем регионе | Индивидуальная (беседы с ро­дителями, изучение литературы), групповая (экскурсия) |
| Связь между состоянием приро­ды и здоровьем человека | Индивидуальная (беседы с роди­телями, изучение литературы) |
| ***Объект исследования: организм человека*** | |
| Изменение частоты пульса в те­чение суток | Индивидуальная (домашнее за­дание) |
| Изменение температуры тела в течение дня | Индивидуальная (домашнее за­дание) |
| Режим дня младшего школьника | Групповая, индивидуальная |
| Рациональное питание младшего школьника | Групповая |
| Источники шума вокруг нас | Групповая, индивидуальная |
| ***Объект исследования: игры народов России и мира*** | |
| Игры наших дедушек и бабушек (для использования на школь­ной перемене) | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| Сезонные игры народов нашего края | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| Сезонные игры народов разных регионов России и мира | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| Игры с семейной тематикой: в дом, в дочки-матери, в свадьбу и др. | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| ***Объект исследования: семейная культура*** | |
| Моя родословная | Индивидуальная |
| Наш семейный альбом | Индивидуальная |
| Рецепты домашней кухни | Индивидуальная |

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные направления проект­ной деятельности | Формы и особенности организа­ции проектной деятельности |
| Мир наших увлечений | Индивидуальная |
| Семейные путешествия | Индивидуальная |
| ***Объект исследования: Россия и мир на карте*** | |
| Имена родного края | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| История в названиях рек, морей, океанов | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| Прошлое в названиях городов России | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| История в названиях городов  мира | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| ***Объект исследования: великие люди России и мира*** | |
| Чье имя носит моя улица? | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая |
| Музей моего земляка | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Памятники города | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (экскурсия) |
| Памятники столицы России | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (очная или заочная экскурсия) |
| Памятники столицы (название конкретной страны) | Индивидуальная (домашнее за­дание), групповая (очная или заочная экскурсия) |

Системно, последовательно, углубленно внеурочная про­ектная деятельность детей, связанная с содержанием курса «Окружающий мир», может быть организована в рамках работы факультативов, школьных кружков и студий. Напри­мер, возможность такой системной организации предоставля­ют факультативы, кружки, студии, программы которых ори­ентированы на изучение традиционной культуры народов России.

***Примеры направлений работы над проектами* Тема: человек и природа**

* Осенние работы и праздники в традиции народов моего края.
* Зимние работы и праздники в традиции народов моего края.
* Весенние работы и праздники в традиции народов моего края.
* Летние работы и праздники в традиции народов моего края.
* Природные материалы моего края и местные художественные промыслы.
* Природа и культура в музеях под открытым небом, в историко-культурных заповедниках.
* Образы природы в традиционном зодчестве и прикладном искусстве народов моего края.
* Образы природы в устно-поэтическом творчестве народов моего края.

**Тема: человек и семья**

* Терминология родства и свойства в языке народов моего края.
* Традиция наречения имени в культуре народов моего края.
* Пестование младенцев в культуре народов моего края.
* Традиционные детские игрушки народов моего края.
* Традиционная свадьба и народные детские игры в свадьбу.
* Роль хозяина и хозяйки в традиционной семье.
* Материнство и отцовство в традиционной семье.
* «Старый и малый» в культуре народов моего края.  
  **Тема: человек и история**
* Топонимика моего края и народные толкования топонимов.
* Героический эпос народов моего края.
* Исторические песни и предания народов моего края.
* Мои земляки в истории России.
* Мои земляки в культуре России.
* Великие люди России и лучшие черты национального характера.
* Традиционное зодчество народов России и образ Родины.
* Хозяйственные промыслы моего края и будущее России.

**Варианты проектной деятельности в рамках курса «Литературное чтение»*Примеры направлений работы над проектами* Тема: малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки, небылицы, потешки, побасенки)**

* Создание сборника пословиц и поговорок.
* Создание сборника побасенок.
* Создание сборника загадок.
* Викторина.
* Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

**Тема: сказки**

* Создание сборника сказок об одном из животных (зайце, лисе, медведе, волке).
* Герои сказок в лепке.
* Герои сказок в рисунках.
* Создание костюмов для сказочных персонажей.
* Постановка спектакля по мотивам одной из сказок.
* Создание собственных сказок.
* Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками».

**Тема: произведения русских поэтов XIX в.**

* Коллаж по теме: «Весна, весна, и все ей радо!», «Ах, лето знойное», «Унылая пора! Очей очарованье!».
* Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.
* Создание сборника стихов русских поэтов XIX **в.**

**Тема: никто не забыт, ничто не забыто**

* Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто».
* Малая конференция. Обсуждаемые вопросы:
* Какие произведения о Великой Отечественной войне вы читали?
* В каких из этих произведений рассказывается о детях?
* Какими качествами должен быть наделен человек, совершающий подвиг?
* Как складывается судьба таких героев?
* Что вы знаете об авторах обсуждаемых произведений?
* Создание сборника произведений о войне.
* Подготовка стенгазеты «Никто не забыт, ничто не забыто».

**Тема: моя Родина**

* Подготовка сборника произведений о Родине.
* Создание коллажа «Моя Родина».
* Подготовка читательской конференции. Темы выступлений:
* Образ Родины в картинах художников.
* Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов.
* Образ Родины в произведениях композиторов.

**Тема: былины**

* Организация выставки книг.
* Создание сборника былин.
* Подготовка аудиоальбома.

**Тема: любимые писатели, герои, произведения**

* Подготовка к параду живых героев.
* Викторина по произведениям любимых писателей.
* Драматизация лучших фрагментов книг.
* Создание сборника любимых произведений.

Факультативы и кружки

**Математика**

***Факультатив «Информатика: логика и алгоритмы»* Основное содержание**

*Атрибутирование.* Выделение признаков предметов, узнава­ние предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов и выявление разных значений признаков. По­иск закономерностей в расположении фигур по значению од-ного-двух признаков. Разбиение предметов на группы по задан­ным признакам. Определение общих признаков предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значений признаков у разных предметов из этого класса. Заполнение таб­лицы признаков для предметов из одного класса (в каждой клетке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков для одного из нескольких предметов). Определение признаков, значения которых изменяются при выполнении ука­зываемых действий.

*Классификация.* Поиск лишнего предмета в группе однород­ных (несколько вариантов лишнего предмета). Выделение групп однородных предметов среди приведенных и формулирование названий этих групп. Соотнесение общих названий и отдельных предметов. Формулирование разных общих названий отдельного предмета. Построение одно- и двухуровневых схем родовидовых отношений. Поиск общего в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов).

*Выявление состава и структуры.* Определение составных час­тей предметов; состав этих составных частей и т. д. Построение одно-двухуровневой схемы состава. Описание местонахождения предмета с помощью перечисления объектов, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). Определение действий, относящихся как к предмету в целом, так и к его со­ставным частям.

*Высказывания. Логическая операция. Логический вывод.* От­личение высказываний от других предложений, приведение примеров высказываний, определение истинных и ложных вы­сказываний. Построение отрицаний высказываний. Поиск на рисунке областей пересечения и объединения двух групп объектов и элементов из этих областей. Отношения между группами объектов (объединение, пересечение, вложенность). Построение сложных высказываний путем применения логичес­ких операций к более простым. Запись выводов в виде правил «если — то». Составление коротких цепочек правил «если — то» по заданной ситуации.

*Алгоритмы.* Выполнение последовательности действий. Со­ставление линейных планов действий. Поиск ошибок в после­довательности действий. Приведение примеров последовательности действий в быту, сказках. Точное выполнение действия под диктовку учителя. Понимание построчной запи­си алгоритмов и записи с помощью блок-схем. Выполнение простых алгоритмов и составление своих по аналогии. Поиск очевидных ошибок в простых алгоритмах. Выполнение алго­ритмов с ветвлениями, повторениями, параметрами, обрат­ных заданному.

**Примерный перечень рекомендуемой литературы**

Гетманова А.Д. Задачник по занимательной логике для школь­ников / А.Д. Гетманова. — М.: Издательство МГПУ, 2006.

Гетманова А. Д. Занимательная логика для школьников. В 2 ч. / А.Д. Гетманова. — М.: Издательство МГПУ, 2006.

Гин СИ. Мир логики /СИ. Гин. — М.: Вита-Пресс, 2001.

Горячев А.В. Информатика в играх и задачах: для 1-4 классов. В 2 ч. / А. В. Горячев, К.И.Горина, Т.О.Волкова и др. — М.: Баласс, 2006.

Горячев А.В. Методические рекомендации для учителя к курсу «Информатика в играх и задачах»: для 1-4 классов/А.В. Горячев, К.И. Горина, Т.О. Волкова и др. — М.: Баласс, 2005.

Паронджанов В.Д. Занимательная информатика / В.Д. Парон-джанов. — М.: Росмэн, 2000.

***Факультатив «Информационные технологии»***

**Примерное содержание**

*Знакомство с компьютером.* Компьютеры вокруг нас. Но­вые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выклю­чение компьютера. Запуск программы. Завершение выполне­ния программы.

*Файлы и папки (каталоги).* Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание па­пок (каталогов), копирование файлов и папок (каталогов), пе­ремещение файлов и папок (каталогов), удаление файлов и па­пок (каталогов). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами).

*Создание рисунков.* Компьютерная графика. Примеры гра­фических редакторов. Панель инструментов графического ре­дактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие опера­ции.

*Создание мультфильмов и живых картинок.* Анимация. Компьютерная анимация. Основные способы создания компью­терной анимации: покадровая рисованная анимация, конструи­рование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

*Создание проектов домов и квартир.* Проектирование. Компьютерное проектирование. Интерьер. Дизайн. Архитектура. Примеры программ для проектирования зданий. Основные опе­рации при проектировании зданий: обзор и осмотр проекта, создание стен, создание окон и дверей, установка сантехники и бытовой техники, размещение мебели, выбор цвета и вида поверхностей.

*Создание компьютерных игр.* Компьютерные игры. Виды компьютерных игр. Порядок действий при создании игр. При­меры программ для создания компьютерных игр. Основные операции при конструировании игр: создание или выбор фона, карты или поля, выбор и размещение предметов и персонажей. Другие операции.

*Создание текстов.* Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажеры. Текстовые редакторы. Примеры клавиатурных тре­нажеров и текстовых редакторов. Правила клавиатурного пись­ма. Основные операции при создании текстов: набор текста, пе­ремещение курсора, ввод прописных букв, ввод букв латинско­го алфавита, сохранение текстового документа, открытие документа, создание нового документа, выделение текста, вы­резание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Вы­бор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организа­ция текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравни­вание абзацев.

*Создание печатных публикаций.* Печатные публикации. Ви­ды печатных публикаций. Текстовые редакторы. Настольные из­дательские системы. Примеры текстовых редакторов и настоль­ных издательских систем. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях. Некоторые виды схем: схемы отношений; схе­мы, отражающие расположение и соединение предметов; схе­мы, отражающие происходящие изменения, порядок действий. Таблицы в публикациях. Столбцы и строки.

*Создание электронных публикаций.* Электронные публика­ции. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы Интернета. Примеры программ для создания электронных пуб­ликаций. Гиперссылки в публикациях. Создание электронной публикации с гиперссылками. Звук, видео и анимация в элект­ронных публикациях. Вставка звуков и музыки в электронные публикации. Вставка анимации и видео в электронные публи­кации. Порядок действий при создании электронной публика­ции. Подготовка презентаций.

*Поиск информации.* Источники информации для компью­терного поиска: компакт-диски CD или DVD, Интернет, посто­янная память компьютера. Способы компьютерного поиска ин­формации: просмотр подобранной информации по теме, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поисковые системы. Примеры прог­рамм для локального поиска. Поисковые системы в Интернете. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохране­ние найденных изображений.

**Примерный перечень рекомендуемой литературы**

Горячев А.В. Графический редактор «TuxPaint»: справочник-практикум / А. В. Горячев, Е. М. Островская. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Дизайнер интерьеров FloorPlan 3D: справочник-практикум / А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Конструктор игр: справочник-практикум /А.В. Го­рячев, Е.М. Островская. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти-Пульти»: спра­вочник-практикум/А. В. Горячев, Е. М. Островская. — М.: Баласс, 2007.

Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А.В. Горячев. - М.: Баласс, 2007.

Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых / А.О. Ко­цюбинский, С. В. Грошев. — М.: НТ-Пресс, 2006.

Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М. И. Фролов. — М.: Бином, 2002.

Фролов М.И. Учимся работать на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. — М.: Бином, 2006.

Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. — М.: Бином, 2002.

***Кружок ^Шахматы»* Примерное содержание**

*Шахматная доска и шахматные фигуры. Цель игры.* Шах­матная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (на­чальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцвет­ные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигу­ры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пеш­ки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее пра­вила. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и верти­калей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положе­ния. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Основы дебюта.* Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность ран­него ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детско­го мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Отра­жение дебютного наскока противника. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пе­шечное расположение. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.

*Основы миттельшпиля.* Общие рекомендации об игре в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлече­ния, отвлечения, блокировки. Матовые комбинации и комби­нации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения простран­ства, уничтожения защиты. Темы связки, «рентгена», перекры­тия. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

*Основы эндшпиля.* Общие рекомендации об игре в эндшпи­ле. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против ко­ня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Мат слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Правило «квадрата». Оппозиция. Ключевые поля. Ничейные по­ложения. Два коня против короля. Слон и пешка против коро­ля. Конь и пешка против короля.

**Примерный перечень рекомендуемой литературы**

Весела И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983.

Гришин В. Г. Шахматная азбука / В.Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980.

За к В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я.Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985.

Карпов А.Е. Учитесь шахматам / А.Е. Карпов. — М.: Эгмонт Рос­сия Лтд., 2004.

Карпов А.Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А.Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005.

Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей/ В. В. Костров, Д.А. Давлетов. - СПб.: Литера, 2005.

Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей / Н.М. Петру -шина. — Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Су хин И. Г. Волшебный шахматный мешочек/ И. Г. Сухин. — Ис­пания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Ака­демия Г. Каспарова, 1992.

Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991.

Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране/ И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухин. — М.: Астрель; ACT, 2000.

Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлет­ней начальной школы / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрожде­ние, 1998.

Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Шахматы — школе/ сост. Б.С. Гершунский, А.Н. Костьев. — М.: Пе­дагогика, 1991.

**Литературное чтение**

***Факультатив «Детская риторика»***

**Основное содержание *Общение***

Чему учит риторика. Речевая ситуация: *кто* говорит (пишет) — *кому* (адресат) — *что,* с *какой цепью.* Твои речевые роли. Твой адресат (кому ты говоришь—пишешь). Разные цели (задачи) общения. Твои цели (задачи) общения. Общение — общитель­ный человек. Твоя общительность. Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения.

*Виды общения.* Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обы­денное, повседневное). Тон речи. Общение в официальной (де­ловой) обстановке (класс, музей, кабинет директора школы и т.д.). Уместность употребления несловесных средств. Обще­ние для контакта и для сообщения информации. Особенность употребления несловесных средств.

*Речевой этикет.* Вежливая речь (словесная вежливость). Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения. Вежливые (этикетные) слова (словосочетания). Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Способы выражения просьбы. Вежливый отказ (в просьбе). Способы выражения согласия. Вежливо — невежливо — грубо. Одобрение, похвала (комплимент). Приглашение, поздравление (устное и письменное). Вежливая оценка. Вежливое возраже­ние. Утешение, сочувствие.

*Речевая деятельность.* Говорить — слушать, читать — писать, говорить — писать, слушать — читать (что общего, чем отличают­ся). Основные виды речевой деятельности, их связь.

Слушание. Учимся слушать учителя, его объяснения. Приемы слушания: фиксация заголовка и непонятных слов. Сиг­налы (словесные и несловесные) внимательного слушателя. Составление плана. Запись ключевых (опорных) слов. Составле­ние опорного конспекта (в форме таблицы, схемы, с использо­ванием рисунков, символов).

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для говорящих (для собеседников). Основной

тон, смысловое ударение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Способы подготовки к устному высказыванию (в разных ситуациях об­щения). Особенности говорения.

Чтение. Ознакомительное чтение (мы знакомимся с кни­гой, журналом, газетой). Некоторые приемы ознакомительного чтения. Изучающее чтение (учимся читать учебный текст). При­емы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключе­вых слов (в связи с пересказом), постановка вопросов к отдель­ным частям текста, к непонятным словам, составление плана, составление опорного конспекта (как при слушании).

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорит шрифт). Спо­соб правки пересказа и других текстов, вычеркивание ненуж­ного (лишнего). Способы правки текста: замена слов, словосо­четаний, предложений, включение недостающего. Использова­ние приемов взаиморедактирования.

*Правильная и хорошая (эффективная) речь.* Недочеты в ре­чи. Правильная и неправильная речь. Речь хорошая (эффектив­ная). Нормы — что это такое. Зачем нужны нормы. Нормы про­износительные, орфографические, грамматические и др. Нор­мативные словари (в том числе и для школьников).

***Речевые жанры***

*Текст.* Что такое текст. Тема и заголовок текста. Разные заголовки. Ключевые (опорные) слова. Красная строка для выделения смысловых частей текста. Тематическое единст­во как признак текста. Основная мысль текста. Основные структурно-смысловые части в разных текстах. Начальное (первое) и конечное (последнее) предложения разных текс­тов. Основные признаки текста, смысловая цельность и связ­ность текста.

*Этикетные речевые жанры.* Приветствие. Прощание. Благо­дарность. Извинение. Согласие. Просьба — отказ. Скрытая просьба. Приглашение. Комплимент (похвала). Поздравление. Возражение. Утешение — сочувствие. Запрет. Оценка.

*Вторичные речевые жанры.* Тема и основная мысль исход­ного текста. Особенности пересказа как вторичного текста. Под­робный пересказ (устный). Сжатый пересказ (устный). Сжатый пересказ (письменный). Выборочный (подробный) пересказ фрагмента текста. Сжатый пересказ сказанного собеседником. Опорный конспект.

*Типы текстов.* Тексты, отвечающие на вопрос «почему?». Рассуждение, его смысловые части. Рассуждение — объяснение. Рассуждение — доказательство. Примеры в рассуждении. Ссыл­ка на правило, закон. Несколько доказательств (аргументов в рассуждении). Цитата в рассуждении. Факты (научные, житейс­кие, конкретные, обобщенные) в рассуждении. Вступление и заключение в рассуждении.

Тексты, отвечающие на вопрос «какой?». Описание в учеб­ной речи. Описание в объявлении. Описание-загадка. Сравни­тельное описание с задачей обобщения. Сравнительная харак­теристика (элементарная). Деловое и художественное описание. Словарная статья.

Рассказ, сказочная история по сюжетной картинке, по на­чалу. Невыдуманный рассказ о себе. Небылицы. Рисунки, ключевые слова как приемы подготовки, создание и исполне­ние рассказа. Рассказ как речевой жанр, его структура, особен­ности.

*Речевые информационные жанры.* Вывески. Объявления. Аннотация. Хроника, информационная заметка. Фотография в газетном тексте. Подпись к фотографии.

*Речевые жанры малых форм* (для развития креативно-рече­вых способностей). Скороговорка, чистоговорка; перевертыш, загадка, считалка, закличка и т. д.

**Примерный перечень рекомендуемой литературы**

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В.Ладыженская, Р.И.Никольс­кая, Г. И. Сорокина. — М.: Баласс, 1998.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках.

1 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Н.В.Лады­  
женская, Р.И.Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1998.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках.

2 класс. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В.Ладыженская, Р.И.Никольс­  
кая, Г. И. Сорокина. — М.: Баласс, 1999.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках.

2 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Н. В. Лады­  
женская, Р.И.Никольская, Г.И. Сорокина. — М.: Баласс, 1999.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках.

3 класс / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, Р. И. Никольская,  
Г. И. Сорокина. — М.: Баласс, 1995.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках.

3 класс: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Л. В. Салько-  
ва, А.С. Киселева, 3. И. Курцева. — М.: Баласс, 1996.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках.

4 класс / Т.А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, Т. М. Ладыженская,  
О.В. Марысева. — М.: Баласс, 1997.

Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс: методические рекомендации/Т. А. Ладыженская, Н.В.Лады­женская, Т.М.Ладыженская, О. В. Марысева. — М.: Баласс, 1997.

Ладыженская Т.Д. Уроки риторики в школе: книга для учите­ля/Т.А.Ладыженская, Н. В. Ладыженская. — М.: Баласс, 2000.

**Русский язык**

***Кружок «Путешествие в прошлое»***

Исследование истории и значения устаревших слов из ска­зок, былин, исторических произведений; история общеупотре-

бительных слов, имен, фамилий. Возможна организация про­ектной деятельности по отдельным темам, например:

* проект «Устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина»;
* проект «Что значат наши имена»;
* проект «А в старину говорили так...» (поиск по словарям устаревших названий предметов, которыми мы продолжаем пользоваться).

***Кружок (Занимательная топонимика»*** История названий городов, сел, деревень, рек, озер, улиц. Проектная и поисковая деятельность учащихся:

* проект «Улицы нашего города» (установление истории названия);
* проект «Почему река (озеро, город, село, деревня) называется именно так».

***Составление Толкового словарика***

Игровая форма «А я узнал, что...»: учащиеся ведут общий классный словарик, в который записывают толкование слов, значения которых они раньше не знали, но посмотрели толко­вание в словарях или уточнили у взрослых.

**Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся**

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преоб­разовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозраст­ных групп по интересам и т. д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих формах:

1. индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
2. кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) технические (ЛЕГО-клуб, техническое моделирование, авиамодельные, судомодельные, автомодельные, «Юные конструкторы и изобретатели», «Оч. умелые ручки» и т. п.);

б) художественно-прикладные региональной направленности;

в) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжкина больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т. п.);

1. олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;
2. театральные постановки (с использованием кукол, масок,  
   декораций, сделанных своими руками);
3. общественно полезные дела для класса, образовательно­  
   го учреждения, района (например, оформление классов, школь­  
   ных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подар­  
   ков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площа­  
   док и т. п.);
4. доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обя­зательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы за­висит от традиций и особенностей региона (территории), ре­шаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

**Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в образовательной области «Техно­логия» рассматривается как исключительное по своей эффек­тивности средство развития у учащихся способностей к изоб­ретательству, рационализаторству и творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуются мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, рас­ширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная твор­ческая работа, от идеи до ее воплощения выполненная под ру­ководством учителя.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: зна­ния и умения (технико-технологические, математические, ес­тественно-научные и др.) и качества творческого мышления, ко­торые формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — личностно или общест­венно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сооб­щение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжи­тельности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Про­екты могут выполняться во всех классах начальной школы. Раз­ница заключается в объеме выполненной работы и степени са­мостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформле­нии проекта. Поэтому для первоклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединенные общей темой.

К проектным заданиям относятся технические (конструктор­ские), а также художественно-конструкторские задачи, вклю­чающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материаль-

ной культуры человечества. Проектом может быть и социальная помощь пожилым, инвалидам, больным людям, включающая доступные виды работ по хозяйству и уходу.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработ­ка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоемким компонентом проектной деятельности яв­ляется первый этап — интеллектуальный поиск. При его орга­низации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (от­носительно возможного устройства изделия в целом или его части, формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашива­ют взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая техническая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются необходимые материалы и инструменты.

Второй этап работы — это материализация проектного за­мысла в вещественном виде с внесением необходимых коррек­тировок или практическая деятельность общественно-полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы — аргументирован­ный анализ полученного результата и доказательство его соот­ветствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основ­ным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают со­общение о проделанной работе, а учитель, руководя процеду­рой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброже­лательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

***Последовательность работы над проектом (примерные схемы)***

**Технический проект**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й этап. Разработка проекта** | |
| **Для чего и кому нужен проект?** | **1**. Оцелать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое |
| **Что будем делать?** | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант |
| **Как делать?** | 1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструктор-ско-технолотческие проблемы и их ре­шение. 3. Подбираем инструменты |
| **2-й этап. Выполнение проекта** | |
| **Воплощаем замысел** | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном или групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, ис­правления (в конструкцию, технологию) |
| **3-й этап. Защита проекта** | |
| **Что делали и как?** | 1. Что решили делать и для чего.  2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат |

Информационный проект

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й этап. Разработка проекта** | |
| **Для чего и кому нужен проект?** | 1. Выступить перед школьниками.  2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое |
| **Что будем делать?** | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, электронная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант |
| **Как делать?** | 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и  их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства |
| **2-й этап. Выполнение проекта** | |
| **Воплощаем замысел** | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, ис­правления (в содержание, оформление) |
| **3-й этап. Защита проекта** | |
| **Что делали и как?** | 1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы   4.Достигнут ли результат |

**Социальный проект**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й этап. Разработка проекта** | |
| **Для чего и кому нужен проект?** | **1**. Оказать помощь малышам. 2. Оказать помощь пожилым и инвалидам. 3. Что-то другое |
| **Что будем делать?** | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Обсуждаем вид(-ы) помощи (подарки, выступление, регулярное общение, по­мощь по хозяйству и т. п.). 3. Выбираем то, что будем делать |
| **Как делать?** | 1. Решаем, какие мероприятия будем го­товить. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение |
| **2-й этап. Выполнение проекта** | |
| **Воплощаем замысел** | 1. Распределяем роли или обязанности (в  коллективном, групповом проекте). 2. Разрабатываем сценарий или план ме­роприятий. 3. Ищем и отбираем нужную информацию, проводим репетиции. 4. Вносим необходимые дополнения, из­менения (в содержание, форму прове­дения). 5.Реализуем намеченные мероприятия |
| **3-й этап. Защита проекта** | |
| **Что делали и как?** | 1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над идеей. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат |

***Примерные темы проектов***

**I. Мир техники и технологий**

1. Как человек осваивает космос.
2. Космонавты России.
3. Лунный город.
4. Компьютеры в моем доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).
6. Атом — помощник и разрушитель.
7. Самые скоростные машины.
8. Топливо будущего.
9. Почему летает самолет.
10. Что делать с мусором.
11. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).
12. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
13. Человек в подводном мире.
14. Что подсказали изобретателю животные.
15. Секреты древнего жилица (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

16. Как вода приходит в дом.  
И другие.

**II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть.
4. Опасные профессии.  
   Б. Добрые профессии.
5. Сладкие профессии.
6. Строгие профессии.
7. Кто нас кормит.
8. Кто работает в магазине.
9. Что произойдет, если исчезнет профессия (название профессии).
10. Как хлеб в дом пришел.

1 2. История моей рубашки (брюк, носков...). И другие.

**III. Из истории техники и технологий**

1. От телеги до автомобиля.
2. Как человек укрощал природные стихии: ветряные и водяные мельницы.
3. История пуговицы.
4. История лампочки.

Б. История шариковой ручки.

1. История происхождения любого предмета из детского окружения.
2. История фотоаппарата.
3. История часов.
4. Телескоп и микроскоп.
5. История телевизора (радио, видео).
6. Изобретение парового двигателя.
7. Человек поднялся в воздух.
8. От паровоза до монорельса.  
   И другие.

**IV. Великие изобретатели и ученые**

1. Русский изобретатель И. Кулибин.
2. О чем мечтал К. Э. Циолковский.
3. С. П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрел радио.
5. Кто изобрел компьютер.
6. Великий Леонардо да Винчи.
7. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной  
   технике.

И другие.

**V. Праздники и традиции**

1. Традиции мастерства (об истории местных ремесел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.

Б. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).

1. День рождения в нашем классе.
2. Новогодняя мастерская.
3. День защитника Отечества.
4. 8 Марта.
5. Масленица.
6. День Победы.  
   И другие.

**VI. Социальные проекты1**

*Направления деятельности:*

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.

Б. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).

б. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

И другие.

Выполняется под руководством учителя и при активном участии родителей.

**Рекомендуемая литература для учителя и учащихся**

Нормативные документы, касающиеся образования в Российской Федерации.

Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда/ Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. — М.: Просвеще­ние, 1980.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2001.

Политехнический словарь / под ред. А. Ю. Ишлинского. — 2-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1980.

Словарь-справочник по черчению: книга для учащихся/В. Н. Ви­ноградов, Е.А.Василенко и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1999.

Энциклопедия для детей. Физика. — Т. 16. — М.: Аванта, 2000.

Энциклопедия для детей. Химия. — Т. 17. — М.: Аванта, 2000.

Энциклопедия для детей. Техника. — Т. 14. — М.: Аванта, 1999.

Энциклопедический словарь юного техника. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Педагогика, 1987.

Энциклопедия юного ученого. Техника. — М.: Росмен, 2001.